



MYŚLNIK

Święta Bożego Narodzenia

*„I pomyśl, jakie to dziwne,
że Bóg miał lata dziecinne,
matkę, osiołka, Betlejem.”*

Jan Twardowski



Marta Zawis, Adrianna Szczyrkowska

Tradycja ubierania choinki

Tradycja ozdabiania bożonarodzeniowego drzewka wywodzi się z Niemiec i tamtejszej tradycji ewangelickiej oraz znana jest już od XVI wieku. Zwyczaj ubierania choinki powędrował z Niemiec do Francji, a następnie za sprawą brytyjskiej królowej Wiktorii, rozprzestrzenił się na pozostałe kraje Europy i Ameryki.

Choinka jest najbardziej charakterystycznym symbolem Świąt Bożego Narodzenia. Iglaste drzewko od dawna jest symbolem życia i odradzania się. W tradycji chrześcijańskiej jej zieleń i świeżość to symbol Chrystusa, jako źródła nieprzemijającego życia.

Co było przed choinką?

Podłaźniczka - polska i słowacka ozdoba świąteczna. Na ogół podłaźniczkę robiono z wierzchołka choinki odwróconego do góry nogami, który następnie zostawał przyozdabiany bibułą, cukierkami, jabłkami, orzechami czy typowo polskimi kwiatami lub słomą. Taką ozdobę wieszano następnie nad stołem wigilijnym lub w kącie. Podłaźniczka miała przynosić domownikom dobrobyt, zapewniać miała ochronę przed chorobami, urokami, a zwierzęta przed wilkami i pomorem. Podłaźniczka wywodzi się z tradycji podłazów

Kiedy powstała pierwsza choinka?





Pierwszy opis udekorowanej choinki pochodzi z Alzacji (pojawia się w strasburskiej kronice w 1604 r.), ale początki tej praktyki sięgają prawdopodobnie jeszcze XV w. Wśród niemieckich protestantów rozprzestrzeniła się w XVI w., a w pozostałych krajach europejskich na początku XIX w.

Co symbolizują lampki i bombki na choince?

Najczęściej na drzewku wieszają się czerwone i złote dzwoneczki w formie łańcuchów albo bombek. Tradycyjne w kształcie kuli symbolizują nieskończoność ludzkiego życia - ciągle odradzanie się i wieczną naturę Stwórcy. Bombki zapewniają harmonię i życiową równowagę.

Skąd wzięła się tradycja ubierania choinki w Polsce?

W Polsce jest to jedna z najnowszych tradycji wigilijnych, bo pojawiła się u nas dopiero na przełomie XVIII i XIX wieku, a przywędrowała z Niemiec. Początkowo ubieranie choinki przyjęło się tylko w miastach. Na wsi długo dominowała ludowa ozdoba, tak zwana „podłaźniczka”.

Ozdabianie choinek w Polsce

W polskich domach na choince zawieszane są kolorowe światełka oznaczają one jasność, która zapanowała po narodzinach Jezusa i są symbolem radości oraz zwycięstwa dobra nad złem. Wieszając pierniczki na choince, ludzie życzyli sobie słodkiego życia. Mocowanie na choince orzechów miało za zadanie zapewnić domownikom dobrobyt i siłę. Małe jabłka lub ich plasterki zdobiące iglaste drzewko gwarantowały zdrowie oraz urodę. Papierowe łańcuchy, które wspólnie robiły całe rodziny, miały umocnić więzi pomiędzy domownikami oraz odpędzić wszystkie kłopoty. Sznury dzwoneczków oznaczały radośnie ogłoszoną dobrą nowinę. Aniołki na choince zapewniały całym rodzinom bezpieczeństwo.

Ozdabianie choinek zagranicą

DANIA:

Duńczycy najchętniej na swoją choinkę wieszają plecione świąteczne serduszka. Są one najczęściej robione z papieru o wysokim połysku. Jako łańcuchów na choinkę używają girland stworzonych z małych duńskich flag. Duńczycy kochają swoją flagę! Kolejną ozdobą są zadziwiające stożkowe tubki. Są to jedne ze starych tradycyjnych ozdób choinkowych z czasów kiedy sypkie produkty kupowało się w takich właśnie stożkowych opakowaniach w jakich dzisiaj możemy spotkać sprzedawany popcorn.

NIEMCY:

W niemieckich domach jest zwyczaj zawieszania ogórka na choince, ponieważ uważają, że to znak zdrowia i powodzenia. Pierwsza osoba, która 24 grudnia odnajdzie na choince zawieszony ogórek - a nie jest to łatwe, gdyż ogórek świetnie maskuje się na tle choinki będąc przecieź koloru zielonego - otrzyma dodatkowy prezent. Odnaleziony ogórek to zapowiedź szczęścia i powodzenia w nadchodzącym roku. Niemcy również zawieszają na choinki orzechy zawijane w sreberka, mają one przynosić dobrobyt i siłę, łańcuchy wzmacniają rodzinne więzi, światełka są symbolem światła broniącego przed złem i ciemnością, dzwoneczki niosą radość i dobrą nowinę, zaś uwieńczająca czubek choinki gwiazda betlejemska - pomaga bliskim dotrzeć na czas do domu i wskazuje drogę.

FRANCJA:

Na francuskich choinkach dominują beż, biel oraz złoto. Na choince zawsze wieszają delikatne białe, złote lub przezroczyste bombki, jasne lampki, które dają ciepłe światło i sprawiają, że choinka wygląda bardzo uroczo. Złote kokardy, które podkreślają zakończenia gałązek oraz wstążki albo koraliki wiszące od góry w dół zamiast łańcuchów. Francuzi cenią sobie tradycje i klasyczne kształty.



Adrianna Zasepa

Polskie Tradycje Świąteczne

Boże Narodzenie, znane także jako Narodzenie Pańskie jest to święto upamiętniające narodziny Jezusa Chrystusa. Święto to poprzedzone jest trzytygodniowym oczekiwaniem, czyli doskonale nam znanym adwentem.

Tradycje świąteczne są z nami już od XV w. Zastanawialiście się może skąd pochodzą i jakie jest ich znaczenie? Postaram się Wam wszystko wyjaśnić. Zapraszam do wysłuchania. Zaczniemy od wymienienia tradycji świątecznych. Jest ich dość dużo i w zależności od regionu mogą się różnić, lecz postaram się wymienić większość.

1. Dzielenie się opłatkiem. Przełamanie się nim ze wszystkimi członkami rodziny przy wigilijnym stole jest centralnym punktem. Gest ten symbolizuje wzajemne poświęcenie się dla drugich i chęć dzielenia się owocami swojej codziennej pracy, w zamyśle ma zbliżyć i łączyć ludzi. Co ciekawe, w niektórych rodzinach kultywuje się również dzielenie się kolorowymi opłatkami ze zwierzętami, aby mogły uczestniczyć w radości wieczoru wigilijnego;
2. Sianko pod obrusem. Ten zwyczaj wywodzi się jeszcze z pogańskiej Polski. Podczas świąt symbolizuje żłobek, w którym urodził się Jezus, a według innych jest to znak ubóstwa w jakim urodził się Syn Boży;
3. Pierwsza gwiazdka. Sygnałem rozpoczęcia wigilijnej kolacji jest właśnie pierwsza gwiazdka. Jest to symboliczne nawiązanie do Gwiazdy Betlejemskiej, oznaczającej narodziny Jezusa;
4. Puste miejsce przy stole. Chyba każdy z nas kojarzy historie o tajemniczych wędrowcach, zostawiamy dla nich jedno, wolne nakrycie przy stole. Jednak ta tradycja ma też drugie znaczenie. Mówi się, że wolne nakrycie zostawia się również dla bliskich, których nie ma już z nami;
5. Wspólna modlitwa. Kolację wigilijną poprzedza się czytaniem fragmentu Ewangelii św. Mateusza lub Łukasza, która dotyczy narodzin Jezusa. U mojej rodziny, która mieszka na podkarpaciu jest to nierozłączny element wieczerzy wigilijnej;
6. Choinka. Tradycja dekorowania choinki przyszła do Polski z Prus. Zielone drzewko symbolizuje rajske drzewo, z którego zrywać można owoce życia. Jest także symbolem odrodzenia, a kolor zielony choinki oznacza nadzieję i wieczne życie;
7. Dwanaście potraw wigilijnych. Tego w zestawieniu zabraknąć nie mogło. Liczba potraw nie jest przypadkowa. Mówi ona o liczbie apostołów, ich również było dwunastu. Dania na polskim, wigilijnym stole są postne, lecz mogą się różnić w zależności od regionu. Najpopularniejsze to - barszcz czerwony z uszkami lub zupa grzybowa, ryba po grecku, karp, kapusta z grzybami lub grochem, pierogi z kapustą i grzybami, kompot z suszu, śledzie w każdej postaci i makowiec albo sernik. Karp pojawia się na każdym stole bez względu na region Polski, oznacza on płodność i ogólnie jest źródłem obfitości i zdrowia. Kiedyś również wierzono, że grzyby ułatwiają kontakt z zaświatami i duchami przodków, a jedzone w czasie wigilii mają zapewnić dostatek.

Dalej istnieje jednak u nas przekonanie, że każdy z wigilijnych gości powinien spróbować choć trochę każdej potrawy, ma to bowiem zapewniać szczęście przez cały rok. Mam nadzieję, że dowiedzieliście się nieco o świątecznych zwyczajach. Tak jak mówiłam, starałam się powiedzieć Wam o większości. Może nie znaliście któreś z nich, albo kultywowaliście daną tradycję bez wiedzy o jej znaczeniu?



Wiktoria Sosnowska

Boże Narodzenie i Wigilia

Ubieranie choinki, oczekiwanie na pierwszą gwiazdkę, wzajemne przebaczenie win podczas łamania się opłatkiem, przygotowanie 12 potraw wigilijnych czy pozostawienie wolnego miejsca przy stole - to tylko wybrane tradycje, które towarzyszą nam co roku podczas Świąt Bożego Narodzenia. Jak powszechnie wiadomo w każdym domu owe tradycje wyglądają nieco inaczej, ale czym właściwie jest ubieranie choinki i skąd się wywodzi? Drzewko bożonarodzeniowe to potocznie zwana choinka, którą można spotkać w każdym większym lesie. Jest ona ozdabiana różnego rodzaju światełkami, bombkami czy jakimiś łańcuchami.

Mikołajki

Zwyczaj wręczania prezentów w Mikołajki wywodził się ze średniowiecznych legend o życiu świętego Mikołaja, które stały się bardzo popularne dzięki przedstawieniom wystawianym od X wieku 6 grudnia, dlatego to właśnie tego dnia obchodzone są mikołajki będące wielkim wydarzeniem, na który czekają wszystkie dzieci.



Półmetek

Każdy szczebel edukacji, czy to szkoła średnia, czy wyższa, ma swój początek i koniec. Te dwa etapy uznawane są za najtrudniejsze, dlatego kiedy uczniowie lub studenci dochodzą do połowy obranej przez siebie drogi, urządzają tzw. półmetek. Co to za impreza? Na studiach, impreza, nazwana również połówkami, organizowana jest przez samorząd studencki. Najczęściej półmetek przyjmuje formę eleganckiego balu z zaproszeniami, określonym dress code'em, jedzeniem i muzyką, a goście przychodzą z osobami towarzyszącymi. Czasami członkowie samorządu rezygnują z imprezy tego typu na rzecz wspólnego wyjazdu, ogniska, czy po prostu zabawy w klubie, jednak w większości przypadków, zgodnie ze zwyczajem, półmetek jest eleganckim przyjęciem z tańcami.

Studniówka

Dawniej uczniowie żegnali się z młodością na balu maturalnym, zwanym jeszcze wcześniej komersem. I to był ten pierwszy dorosły bal – w wieczorowych strojach, z osobą towarzyszącą. Odbywa się ona co roku dla klas maturalnych wchodzących w dorosłe życie, mniej więcej na 100 dni przed pisaniem wspomnianych już matur, a więc na przełomie stycznia i lutego. W studniówce udział biorą maturzyści z osobami towarzyszącymi oraz zaproszeni przez nich nauczyciele towarzyszący im podczas nauki w szkole średniej.





Dominik Huras

Tradycja studniówek i dlaczego tańczy się na nich Poloneza.

Studniówka to jedno z najważniejszych wydarzeń w życiu młodzieży kończącej szkołę średnią w Polsce. Jest to uroczysta kolacja, podczas której absolwenci biorą udział w tańcach, przemówieniach, a także składają sobie życzenia na przyszłość. Impreza ta odbywa się zazwyczaj w ostatnią sobotę przed maturą, a jej tradycja sięga lat 30-tych XX wieku.

Początki studniówki sięgają czasów II Rzeczypospolitej, kiedy to w szkołach średnich zaczęto organizować tańce dla uczniów kończących naukę. W tamtych czasach były to jednak skromne uroczystości, które odbywały się tylko w niektórych szkołach. Dopiero po drugiej wojnie światowej zaczęły one przybierać na popularności i stały się prawdziwymi wydarzeniami, na które czekali absolwenci z niecierpliwością.

Geneza tradycji studniówki wiąże się z obyczajem zwanym „studniówką”, który pochodzi z czasów średniowiecza. Wówczas to młodzi ludzie przed ślubem chodzili do studni, by poprosić o błogosławieństwo dla ich przyszłego małżeństwa. W Polsce tradycja ta przetrwała do XIX wieku. W tamtym czasie wiele osób wychodziło za mąż w wieku szesnastu czy siedemnastu lat, dlatego też studniówka była okazją do zorganizowania przyjęcia przed ślubem.

Polonez jest tradycyjnym tańcem polskim, który jest często prezentowany na różnych okazjach, w tym na studniówkach. Jest to ważne wydarzenie dla młodzieży, które ma na celu uczczenie końca szkoły średniej i przygotowanie się do matury. Polonez jest pięknym i eleganckim tańcem, który symbolizuje dostojność i godność, co jest odpowiednie dla takiej uroczystości. Ponadto, polonez jest tańcem bardzo ważnym dla kultury Polskiej i jest często utożsamiany z narodową przynależnością, dlatego też jest to doskonały sposób na uczczenie tradycji oraz kultury w postaci eleganckiego tańca.

Jest to również dobry sposób na integrację, ponieważ wszyscy uczestnicy biorą udział w tańcu jako grupa, a nie tylko jako pary. Jest to okazja do zabawy i radości razem z kolegami i koleżankami z klasy.

źródła: chat.openai.com

Redakcja

Nazwa **polonez** pochodzi od francuskiego *polonaise* (co oznacza „polski”). Jak podaje Wikipedia na podstawie „Literatury mieszczańskiej w Polsce XVII wieku”, Karola Badeckiego, w dawnej Polsce, w zależności od regionu kraju, w którym był tańczony, występował pod różnymi nazwami, takimi jak:

- „taniec polski”,
- „chodzony”,
- „pieszy”,
- „łażony”,
- „wolny”,
- „powolny”,
- „powolej”,
- „okrągły”,
- „starodawny”,
- „staroświecki”,
- „chmielowy”,
- „gęsi”.

Tańcom chodzonym przypisuje się także określenia występujące w XVI i XVII-wiecznej literaturze: gęsi, świeczkowy, polski, wielki, sugerując jednocześnie, że miały one rytmikę czteromiarową – podaje internetowa encyklopedia.

Polonez charakteryzuje się umiarkowanym rytmem, metrum $\frac{3}{4}$, a także dostojnością ruchów. W XVII wieku szlachta ceremonialnie wykonywała poloneza przed władcą, często jako rozpoczęcie balów. Zwyczaj przeniósł się na inne europejskie dwory m.in. do Francji i Niemiec.

Rada Ekspertów ds. Folkloru Ministerstwa Kultury i Sztuki określiła precyzyjnie układ schemat tańca: pięć ustawień w parze, trzy rodzaje kroków, dwa rodzaje ukłonów oraz dziesięć figur.



Narodowe Archiwum Cyfrowe

Przedwojenny bal prasy we Lwowie w 1931 roku. Warto dodać, że poloneza dziś tańczy się w strojach wieczorowych, jednak tradycyjnie powinny być to stroje kontuszowe (szlacheckie).

Długość tańca zależy od ilości wybranych figur, jednak zazwyczaj trwa od około 7 do 15 minut. W czasach największej świetności poloneza (czyli za Polski szlacheckiej) poloneza tańczono nawet pół godziny.

Do jakiej muzyki tańczy się poloneza?

Poloneza komponowało wielu muzyków. W Polsce najbardziej znany jest polonez Michała Kleofasa Ogińskiego pt. „Pożegnanie Ojczyzny”, a od czasów ekranizacji „Pana Tadeusza” przez Andrzeja Wajdę, najbardziej popularna jest muzyka Wojciecha Kilara.

Źródło: strefaedukacji.pl/

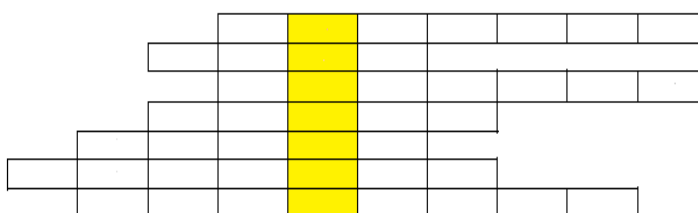


Foto: M.NOWORYTA/SE/EAST NEWS



Daniel Piątek

Krzyżówka



1. Dzielimy się nim na wigili
2. Symbolizuje na stole wigilijnym płodność i odrodzenie
3. Gatunek ssaka z rodziny jeleniowatych
4. Niegrzeczne dzieci otrzymują pod choinkę
5. Opad atmosferyczny w postaci kryształków lodu
6. Dodaje klimatu przy stole wigilijnym
7. Msza odprawiana w noc Bożego Narodzenia



Powspominajmy

Redakcja

*„There are more things in Heaven and Earth,
Than are dreamt of in your philosophy”.*

William Shakespeare

*„Są dziwy w Niebie i na Ziemi, o których
ani śniło się waszym filozofom”.*

W tym szczególnym dla polskiej tradycji i kultury czasie, tuż przed uroczystością Wszystkich Świętych i Dniem Zadusznym, także Halloween- czyli zwyczajem odnoszący się do święta zmarłych, obchodzonym nocą 31 października, czyli przed dniem Wszystkich Świętych- uczniowie naszej szkoły wraz z dyrekcją i nauczycielkami języka polskiego przystąpili do akcji czytania „Dziadów” cz. II Adama Mickiewicza.

W nastrojową atmosferę uczestników wprowadziła specjalnie przygotowana na tę okoliczność biblioteka: symboliczna dekoracja, wyłączone światła, palące się świece, a także odpowiednie stroje. Młodzież z przejęciem czytała kolejne wersy dzieła naszego wieszca narodowego. Ważną rolę spełniał chór, którego kwestie deklamowała cała grupa uczniów, stąd atmosfera równie podniosła, co i groźna, potęgowana była chóralnym brzmieniem słów „*Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to będzie, co to będzie?*” Spotkanie było niezwykle udane.

Sądzymy, że taka forma odczytania obowiązkowej lektury pozwoliła uczniom nie tylko lepiej zrozumieć treść dramatu, ale jednocześnie przeżyć coś nowego. Zaangażowanie wszystkich w realizację tego przedsięwzięcia oraz ich emocjonalny stosunek do odgrywanych ról najlepiej świadczą o tym, że taka niekonwencjonalna forma zapoznania z tekstem okazała się dla nich atrakcyjna, a II część „Dziadów” stała się czymś więcej niż tylko obowiązkową lekturą.

28 października 2022

Wystąpili: Pani Dyrektor Sylwia Sztajner, pani Joanna Bednarska, pani Marta Błaszczyk, Adrianna Zasepa, Adrianna Szczypkowska, Aleksandra Woch, Wiktoria Sosnowska, Piotr Matuszczyk, Dominik Huras, Wiktoria Sekret, Marta Zawis, Karolina Zjawiona, Mateusz Nieszpornski.







Redakcja

Podziękowania za zbiórkę na rzecz schroniska dla zwierząt



Składamy serdeczne podziękowania wszystkim, którzy włączyli się do zbiórki na rzecz Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Częstochowie.

Zgromadziliśmy spore ilości karmy, zabawek i innych akcesoriów. Po zakończonej zbiórce dary zostały przekazane do schroniska. Pracownicy schroniska byli wzruszeni naszą ofiarnością.

Za zaangażowanie w akcję i zrozumienie potrzeb czworonogów otrzymaliśmy piękne podziękowania.

Cieszymy się, że los bezdomnych i porzuconych zwierząt nie jest obojętny uczniom naszej szkoły.

Zachęcamy do dalszych działań i pomocy. Tak trzymajcie.

14 listopada 2022







Weronika Jakubczak, Paulina Kmieć

W dniu 9/12/2022 nasza szkoła zorganizowała kolejną wycieczkę z serii „**Nauka niemieckiego przez zabawę**”.

Tym razem pojechaliśmy do Opoli, zajęcia odbyły się w Bibliotece Austriackiej „Österreich-bibliothek”. Warsztaty były się w klimacie świątecznym i były wyjątkowo magiczne. Całość trwała około dwóch godzin. Po zakończonych zajęciach udaliśmy się na jarmark bożonarodzeniowy gdzie magii nie było końca. Na scenie opolskiego Amfiteatru odbył się pierwszy w historii koncert naszej szkoły.

Serdecznie zachęcamy do aktywności na lekcjach niemieckiego, a kto wie może następnym razem właśnie ty pojedziesz. Bardzo dziękujemy naszym kochanym nauczycielkom pani Szczeszek oraz pani Ciurze.





Zaproszenie

Drodzy Uczniowie, Szanowni Nauczyciele,

Po raz dwudziesty trzeci zapraszamy uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych do wzięcia udziału w OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE LITERACKO-PLASTYCZNYM STEFAN KARDYNAŁ WYSZYŃSKI – PRYMAS TYSIĄCLECIA NASZYM PATRONEM. Hasło tegorocznej edycji tradycyjnie nawiązuje do nauczania Bł. Stefana Wyszyńskiego, który był przekonany, iż „**pokój światowy zaczyna się od pokoju naszego serca**”.

Proponujemy Uczestnikom realizację tematu w trzech kategoriach:

- literackiej (np. wiersz, opowiadanie, rozprawka, wywiad, list, przemówienie)
- plastycznej (np. rysunek, malarstwo, grafika, kolaż, plakat – wyłącznie w technice grafiki komputerowej)
- słowno-muzycznej (piosenka).

Ważne daty:

- Termin nadsyłania prac – **27 marca 2023 r.** (decyduje data wpłynięcia pracy).
- Wyniki Konkursu – **5 maja 2023 r.** (na stronie naszej szkoły)
- Uroczysta Gala podsumowująca oraz rozdanie nagród – **2 czerwca 2023 r.**

XXIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Plastycznego Stefan Kardynał Wyszyński – naszym Patronem pod hasłem: „POKÓJ W SERCU – POKÓJ NA ŚWIECIE”.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKO-PLASTYCZNY
STEFAN KARDYNAŁ WYSZYŃSKI – PRYMAS TYSIĄCLECIA
NASZYM PATRONEM

SKOŁA PODSTAWOWA
WYSZYŃSKIEGO –
PRYMASA TYSIĄCLECIA
W LUBLINIE 50

REGULAMIN DOSTĘPNY NA STRONIE SZKOŁY SP 50: WWW.ZSZ-LUBLIN.PL

XXIII EDYCJA:
**POKÓJ W SERCU –
POKÓJ NA ŚWIECIE**

TERMIN
NADSYŁANIA PRAC:
27 MARCA 2023 R.

WYNIKI
KONKURSU:
5 MAJA 2023 R.

PATRONAT
Minister Edukacji i Nauki
PATRONAT HONOROWY
WICEPRZYKŁADNICZKA LECH SPRAWKA
PATRONAT HONOROWY
Prezydent Miasta Lublin
Prezydent ZUK
Michałina Janikowska
Dyrektor Instytutu Prymasowskiego
Stefana Kardynała Wyszyńskiego
Jarosław Pakula
Przewodniczący Rady
Miasta Lublin
Marian Giel
Przewodniczący
SOLARIS
Regina Szwedowa-Wojcik
WYDARZENIE
WYDARZENIE
WYDARZENIE
GOŚĆ



II Ogólnopolski Konkurs Radiowy na najciekawszy głos radiowy „HALO, HALO... TU RADIO!”

Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie wraz z Miejską Biblioteką Publiczną w Andrychowie i Radiem Andrychów serdecznie zapraszają dzieci, młodzież i dorosłych do udziału w II OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE RADIOWYM dla dzieci, młodzieży i dorosłych na najciekawszy głos radiowy „HALO, HALO... TU RADIO!”.

Konkurs ma charakter otwarty – mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby powyżej 7. roku życia. Tematem przewodnim tej edycji jest „miłość”.

Uczestnicy konkursu mają za zadanie wybrać fragment tekstu traktujący o miłości, pochodzący z utworu literackiego (z wyłączeniem poezji), który następnie zinterpretują głosowo i kolejno swoje nagranie wyślą do oceny konkursowej. **Zgłoszenia przyjmowane są do 17 lutego 2023 r.** Jury wybierze najciekawsze realizacje (z uwzględnieniem wieku uczestników – podziałem na grupy wiekowe). Laureaci konkursu zostaną zaproszeni do występu na żywo podczas uroczystej Gali wręczenia nagród – 3 marca 2023 r. o godz. 17:00 w WDK w Inwałdzie – oraz do nagrania audycji, która zostanie wyemitowana na antenie „Radia Andrychów”.

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS RADIOWY

dla dzieci, młodzieży i dorosłych
na najciekawszy głos radiowy

HALO, HALO... TU radio!



Tematem przewodnim tegorocznej edycji jest „miłość”...

Konkurs ma charakter otwarty – mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby powyżej 7. roku życia. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wybrać fragment tekstu traktujący o miłości, pochodzący z utworu literackiego (z wyłączeniem poezji), który zinterpretują głosowo i wyślą swoje nagranie do oceny konkursowej.

„REGULAMIN KONKURSU” oraz „FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY” dostępne: w WDK w Inwałdzie, w Sekretariacie CKIW w Andrychowie
lub do pobrania na: www.kultura.andrychow.eu

Zgłoszenia przyjmowane są do do 17 lutego 2023 r.



Szczegółowe informacje:
WIEJSKI DOM KULTURY W INWAŁDZIE
ul. Miła 9, 34-120 Andrychów
Tel.: 33 432 26 12, e-mail: inwald@kultura.andrychow.eu











2023 Rok Wisławy Szymborskiej



Projekt MISTRZYNI SZYMBORSKA

Forma pracy: recytacje, montaż słowno-muzyczny, nagrania, podcasty, prezentacje, ilustracje, wykonania muzyczne i inne, mające znamiona działań o charakterze kulturalnym.

Czas trwania projektu: styczeń 2023 – czerwiec 2023



Ustanowienie przez Senat RP roku 2023 rokiem Wisławy Szymborskiej to wspaniała okazja do upamiętnienia osiągnięć wybitnej noblistki.

Nasza szkoła włączyła się w obchody 100 rocznicy urodzin poetki, poprzez udział w Ogólnopolskim Projekcie Edukacyjnym

„MISTRZYNI SZYMBORSKA”. Zapraszamy, zachęcamy wszystkich uczniów do podzielenia się pomysłami. Relacja z ich realizacji będzie na bieżąco umieszczana na stronie projektu oraz szkolnej.

W NASZEJ SZKOLE REALIZUJEMY PROJEKT

MISTRZYNI SZYMBORSKA



100 w.s.

2023 • ROK WISŁAWY SZYMBORSKIEJ







MYŚLNIK