



PROPOZYCJE PYTAŃ NA EGZAMIN TEORETYCZNY DO PIĘCIOLETNIEGO NLSP ZS TYCHY

Pytania uwzględniają podstawę programową.

Czas trwania odpowiedzi: 10-15 minut

Pytania będą losowane

1. Opisz wybrany zabytek znajdujący się w Twojej okolicy.
2. Jakie muzeum które odwiedziłeś jako uczeń szkoły podstawowej zrobiło na Tobie wrażenie? (Opisz wizytę w muzeum, która miała miejsce podczas nauki)
3. Przedstaw sylwetką ulubionego artysty.
4. O jakim twórcy nakręciłbyś film? Jakimi środkami artystycznymi się posłużysz?
5. Jak zaprojektowałbyś podręcznik do plastyki?
6. Sztukę jakiego stylu chciałbyś współtworzyć?
7. Krótko scharakteryzuj wybrany zabytek sztuki polskiej.
8. Krótko scharakteryzuj wybrany zabytek sztuki obcej.
9. Jak zaprojektowałbyś plakat zachęcający do odwiedzenia teatru?
10. Co łączy sztukę filmową z malarstwem?
11. Określ wpływ kultury (sztuki) antycznej (starożytnej) na czasy późniejsze? Co przetrwało do dziś?
12. Jaki jest Twój stosunek do komiksów i innych wytworów popkultury?
13. Jakie zmiany chciałbyś wprowadzić do lekcji plastyki?
14. Do której lektury szkolnej mógłbyś wykonać ilustracje? Jak mogłyby wyglądać?



ZAGADNIENIA DO ROZMOWY KWALIFIKACYJNEJ PODCZAS EGZAMINU WSTĘPNEGO DO PIĘCIOLETNIEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH.

Zagadnienia i pytania uwzględniają podstawę programową

Czas trwania odpowiedzi: 10-15 minut.

Rozmowa składa się z dwóch etapów. Pierwszy to prezentacja tematu wybranego przez kandydata i zaprezentowana przed komisją egzaminacyjną z dowolnego obszaru I-III.

Drugi to krótka odpowiedź na wylosowane pytanie z zakresu podstawy programowej.

I Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.

- Scharakteryzuj krótko znane Ci dziedziny sztuk plastycznych (środki i techniki do wyboru: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury i architektury wnętrz, scenografii, rzemiosła artystycznego, współczesnej sztuki użytkowej)
- Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje perspektywy: powietrzna, barwna, zbieżna, z lotu ptaka, żabia, kulisowa, rzędowa itd. (wystarczą 4 rodzaje).
- Krótko scharakteryzuj znane Ci rodzaje kompozycji: statyczna, dynamiczna, centralna, symetryczna, otwarta, zamknięta itd. (wystarczą 4 rodzaje)
- Przedstaw krótką klasyfikację rodzajów i właściwości barw np. podstawowe, pochodne, kontrastowe, dopełnieniowe.
- Wskaż jaki efekt osiąga artysta posługując się odpowiednio: linią, plamą, fakturą
- Wyjaśnij pojęcia : portret, scena rodzajowa, scena batalistyczna, scena mitologiczna, martwa natura, pejzaż (wystarczą 4 pojęcia) wskaż odpowiednie przykłady

II Ekspresja twórcza

- Jak mogłaby wyglądać zaprojektowana przez Ciebie idealna pracownia szkolna?
- Do której ze szkolnych akademii lub przedstawienia mógłbyś zaprojektować scenografię? Jak wyglądałaby?
- Do jakiego utworu muzycznego (może być z obszaru muzyki popularnej) mógłbyś wykonać ilustrację lub nakręcić ilustrację filmową? Jakimi środkami wyrazu się posłużysz?

III Wiedza o kulturze plastycznej

- Krótko scharakteryzuj interesujące zabytki z Twojego otoczenia.
- Zaprezentuj twórczość artysty pracującego w przeszłości lub współcześnie w Twojej okolicy.
- Wskaż i scharakteryzuj wybrane "ikoniczne" dzieła sztuki europejskiej
- Krótko scharakteryzuj trzy wybrane wypowiedzi artystyczne związane ze sztuką współczesną np. happenig, performance, asamblaż, environment, instalacja
- Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze muzea i kolekcje w Polsce.
- Wskaż i scharakteryzuj najważniejsze muzea i kolekcje na świecie.
- Co oznacza pojęcie "sztuka ludowa"? Jaki jest Twój stosunek do tego zjawiska?

*ZAPEWNIAMY MIŁĄ ATMOSFERĘ I ŻYCZLIWOŚĆ NA EGZAMINIE.
STRES PROSZĘ ZACHOWAĆ NA INNE OKAZJE :-)*