



REGULAMIN
przyjmowania kandydatów do
Niepublicznego Liceum Sztuk Plastycznych Zespołu Szkół im. Orłów Lwowskich w Tychach

1. O przyjęcie do klasy pierwszej liceum sztuk plastycznych może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
2. Kandydat zakwalifikowany do przyjęcia do szkoły składa w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły świadectwo ukończenia szkoły podstawowej.
3. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie konkursowego egzaminu wstępnego, który przeprowadza się w okresie od 1 do 2 czerwca 2023 roku.
W przypadku licznej grupy kandydatów termin przeprowadzania egzaminu wstępnego może się wydłużyć.
4. Do przeprowadzenia egzaminu wstępnego Dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli NLSP komisję rekrutacyjną i wyznacza jej przewodniczącą.
W uzasadnionych przypadkach przewodniczący może powołać zespoły egzaminacyjne liczące, co najmniej 2 osoby.
5. Egzamin wstępny obejmuje:
 - a) przegląd prac tzw. teczka, która obejmuje 20 prac malarskich, rysunkowych, wykonanych w różnych technikach malarskich i rysunkowych.
 - b) część praktyczną (czas trwania każdej części 60 minut)
 - studium martwej natury – rysunek ołówkiem, format A3
zwracamy uwagę na: – umiejętność wnikliwej obserwacji natury, w tym proporcji i kierunków
– kompozycję
– różnicowanie kreski, waloru i modelunku światłocieniowego
 - malarstwo
Zwracamy uwagę na- umiejętności malowania martwej natury złożonej z kilku elementów barwnych oraz draperii.
 - kompozycję przestrzenną np. rzeźbę w plastelinie
zwracamy uwagę na: – wyobraźnię przestrzenną
– bryłę i proporcje
– sprawność manualną w pracy z materiałem i narzędziami rzeźbiarskimi (nóż, narzędzia do modelowania)
 - c) część teoretyczną:
egzamin ustny ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych.
6. Materiały do egzaminu praktycznego udostępnia szkoła.
7. W ciągu 3 dni od zakończenia egzaminu komisja rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów:
 - a) zakwalifikowanych (tych, którzy zdali egzamin)
 - b) niezakwalifikowanych (tych, którzy nie zdali egzaminu)
8. Prace z rysunku, malarstwa oraz dokumentacja rozmowy (w tym testu) są przechowywane w szkole.
9. Szczegółowe kryteria oceny:
poprawność kompozycji zadanego tematu | zdolności obserwacyjne (umiejętność postrzegania bryły, perspektywy, światłocienia, koloru) | bogactwo środków ekspresji plastycznej | umiejętność wypowiedzi na wybrany temat, znajomość zagadnień i właściwej terminologii, styl wypowiedzi.

Punktacja:

Oceny wyników uzyskanych przez kandydata podczas poszczególnych części egzaminu dokonuje komisja w formie punktowej:

rysunek: 0–20 punktów | **malarstwo:** 0–20 punktów | **kompozycja:** 0–20 punktów | maksymalnie z tej części można uzyskać 60 punktów (3 x 20)

wypowiedź na temat dziedzin sztuki czy zjawisk kulturowych: 0–10 punktów | **teczka prac:** 0–10 (za cały egzamin suma punktów = 80)

Pozytywne przejście rekrutacji:

Warunkiem pozytywnego przejścia rekrutacji jest uzyskanie przez kandydata najmniej 40 punktów (50% punktów możliwych do uzyskania). Brak otrzymania punktów z którejkolwiek części egzaminu dyskwalifikuje kandydata.