



Współfinansowane przez Unię Europejską

Projekt Erasmus+ Edukacja szkolna 2023-1-PL01-KA210-SCH-000152090

„Dobre wybory, wspólna praca, lepsze życie”

Metoda pogadanki to jedna z najstarszych i najczęściej stosowanych metod nauczania, zaliczana do grupy metod słownych. Polega na prowadzeniu rozmowy nauczyciela z uczniami na określony temat, której celem jest:

- wprowadzenie nowej wiedzy,
- utrwalenie wiadomości,
- rozwijanie myślenia i umiejętności wyrażania opinii

Temat pogadanki:

„Ekologia i zrównoważony rozwój w Toskanii – jak region dba o przyrodę?”

Cele pogadanki:

- Rozbudzenie świadomości ekologicznej uczestników.
- Przedstawienie przykładów działań proekologicznych na przykładzie Toskanii.
- Zachęcenie do refleksji nad lokalnymi i globalnymi problemami środowiskowymi.

Grupa docelowa:

Dzieci, młodzież lub dorośli – w zależności od poziomu, modyfikujemy język

Plan pogadanki (ok. 30–45 minut):

1. Wprowadzenie (5 minut)

- Czym jest ekologia? (pytania otwarte do uczestników)
- Dlaczego troska o środowisko jest ważna?



Współfinansowane przez Unię Europejską

- Czy znacie region Viareggio? Co z nim kojarzycie?

2. Toskania – kraina przyrody i zrównoważonego rozwoju (10 minut)

Krótką charakterystyką regionu (krajobraz, rolnictwo, turystyka).

Przykłady działań ekologicznych:

- Eko-rolnictwo: winnice i oliwki produkowane w sposób organiczny.
- Zrównoważona turystyka: agroturystyka, rowerowe i piesze szlaki.
- Ochrona krajobrazu.

3. Dyskusja z uczestnikami (15–20 minut)

- a) Co możemy zrobić, żeby nasze otoczenie było bardziej „eko”?
- b) Czy w Waszej okolicy są podobne działania jak w Toskanii?
- c) Jakie pomysły moglibyśmy przenieść z Toskanii do naszej miejscowości?

4. Podsumowanie i refleksja (5 minut)

Najważniejsze informacje z pogadanki.

Co każdy z nas może zrobić już dziś dla środowiska?



Współfinansowane przez Unię Europejską

Propozycja zadania domowego lub działania (np. „zielony dzień”, plakat ekologiczny)

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.